

Palazzo delle Esposizioni

spazio di cultura e suggestioni
space of culture and atmosphere

Il **Palazzo delle Esposizioni** è un centro culturale tra i più moderni e aggiornati: più di 10.000 metri quadri, articolati su tre livelli per ospitare mostre d'arte ed eventi culturali. Dotato di una **sala Cinema**, un **Auditorium** multimediale e un **Forum** polifunzionale, il Palazzo delle Esposizioni ospita contemporaneamente alle mostre, rassegne cinematografiche, concerti ed eventi. Per le scuole e le famiglie, il **Laboratorio d'arte** offre nell'Atelier eventi e proposte educative, per avvicinare i diversi pubblici all'arte e ai linguaggi del contemporaneo. Infine al livello 0 sono a disposizione del visitatore gli spazi del **Bookàbar**, una fornita libreria e un'accogliente caffetteria, mentre l'ultimo piano ospita il ristorante-bar **Open Colonna** curato in tutti i suoi aspetti dallo chef Antonello Colonna.

Palazzo delle Esposizioni is one of the most up-to-date centres for culture and ideas: over 10.000 square metres on three floors and featuring a lively schedule of special exhibitions and cultural events. In addition to the three main exhibition areas, Palazzo delle Esposizioni also comprises a Cinema, an Auditorium (multimedia hall) and a Forum (multifunctional hall) that host cinema reviews, lectures and other events during exhibitions.

The Laboratorio d'arte is committed to drawing audiences to art and to contemporary language, offering a wide range of activities and educational events for schools and families that are held in the Atelier. At level 0, visitors will also find a well-stocked bookshop and a welcoming café in the Bookàbar areas, while the top floor hosts the Open Colonna restaurant-bar, where celebrated chef Antonello Colonna personally attends to every detail.



Praga Da una primavera all'altra. 1968 -1969

16 dicembre 2008 16 December 2008
28 febbraio 2009 28 February 2009

National Geographic

7 febbraio 2009 7 February 2009
29 marzo 2009 29 March 2009

GAI (Associazione Giovani Artisti Italiani)

10 aprile 2009 10 April 2009
3 maggio 2009 3 May 2009

Futurismo

20 febbraio 2009 20 February 2009
24 maggio 2009 24 May 2009

www.scuderiequirinale.it

Scuderie
del
Quirinale

Palazzo delle Esposizioni - Roma, via Nazionale 194 - www.palazzo.esposizioni.it

Orario / Opening hours

domenica, martedì, mercoledì e giovedì: dalle 10.00 alle 20.00
venerdì e sabato: dalle 10.00 alle 22.30. Lunedì chiuso
l'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura
Sunday, Tuesday, Wednesday, Thursday: from 10:00am to 8:00pm
Friday and Saturday: from 10:00am to 10:30pm. Closed on Monday
last admission one hour before closing time

Biglietti / Tickets

intero € 12,50 - ridotto € 10,00
gruppi € 10,00 - scuole € 4,00 per studente (max. 25 persone / studenti)
dal martedì al venerdì (eccetto festivi) con prenotazione obbligatoria
permette di visitare tutte le mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni
full price € 12,50; reduced price € 10,00;
groups € 10,00; schools € 4,00 each student (max. 25 people / students)
Tuesday to Friday (holidays excluded) reservation required
it allows to visit all the ongoing exhibitions in Palazzo delle Esposizioni

Biglietto integrato Palazzo delle Esposizioni e Scuderie del Quirinale

intero € 18,00 - ridotto € 15,00 - scuole € 6,00 per studente
è valido per 3 giorni dalla data di emissione

One-price tickets for Palazzo delle Esposizioni and Scuderie del Quirinale

full price € 18,00; reduced price € 15,00; schools € 6,00 each student
tickets are valid for 3 days from date of emission

Informazioni e prenotazioni / Information and reservations

singoli, gruppi e laboratori d'arte tel. 06 39967500
scuole tel. 06 39967200
individuals, groups and art workshops tel. 06 39967500
schools tel. 06 39967200
www.palazzo.esposizioni.it

Visite guidate e laboratori d'arte / Guided tours and workshops

visite guidate individuali in italiano: sabato, domenica e festivi 10.45/16.45/18.15 - € 4,00
gruppi: € 100,00 (max. 25 persone) - scuole: € 80,00 (max. 25 studenti)
visita e laboratorio d'arte per ragazzi dai 7 agli 11 anni: domenica ore 16.00 - € 12,00
offerta famiglia: attività € 10,00 per ragazzo + ingresso mostra ridotto € 10,00 per adulto
è necessario arrivare 15 minuti prima dell'inizio dell'attività
individual guided tours in Italian: Saturday, Sunday and holidays 10:45am/4:45pm/6:15pm - € 4,00;
groups: € 100,00 (max. 25 people); schools: € 80,00 (max. 25 students)
reservation required for groups and schools
tour and art workshop for 7 to 11 years old children: Sunday 4:00pm - € 12,00;
special discount offer for families: activities € 10,00 each child + admission to exhibition € 10,00;
it is necessary to arrive 15 minutes before the beginning of the art workshop

Servizi / Gallery Facilities

Ristorante, libreria e caffetteria - Audioguide in italiano e in inglese: singola € 4,00; doppia € 6,00
Restaurant, bookshop and café - Audioguide in Italian and English: individual € 4,00; double € 6,00

Catalogo / Catalogue



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

azienda speciale
PALAEXPO



FONDAZIONE ROMA

codice
Idee per la cultura

La mostra, organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo e da Codice. Idee per la cultura,
si basa su una mostra dell'American Museum of Natural History, New York, in collaborazione con
Museum of Science, Boston; Field Museum, Chicago; Royal Ontario Museum, Toronto; Natural History Museum, Londra.



main sponsor PdE

PARSITALIA BVLGARI
REAL ESTATE

si ringrazia

sponsor tecnici

vettura
ufficiale

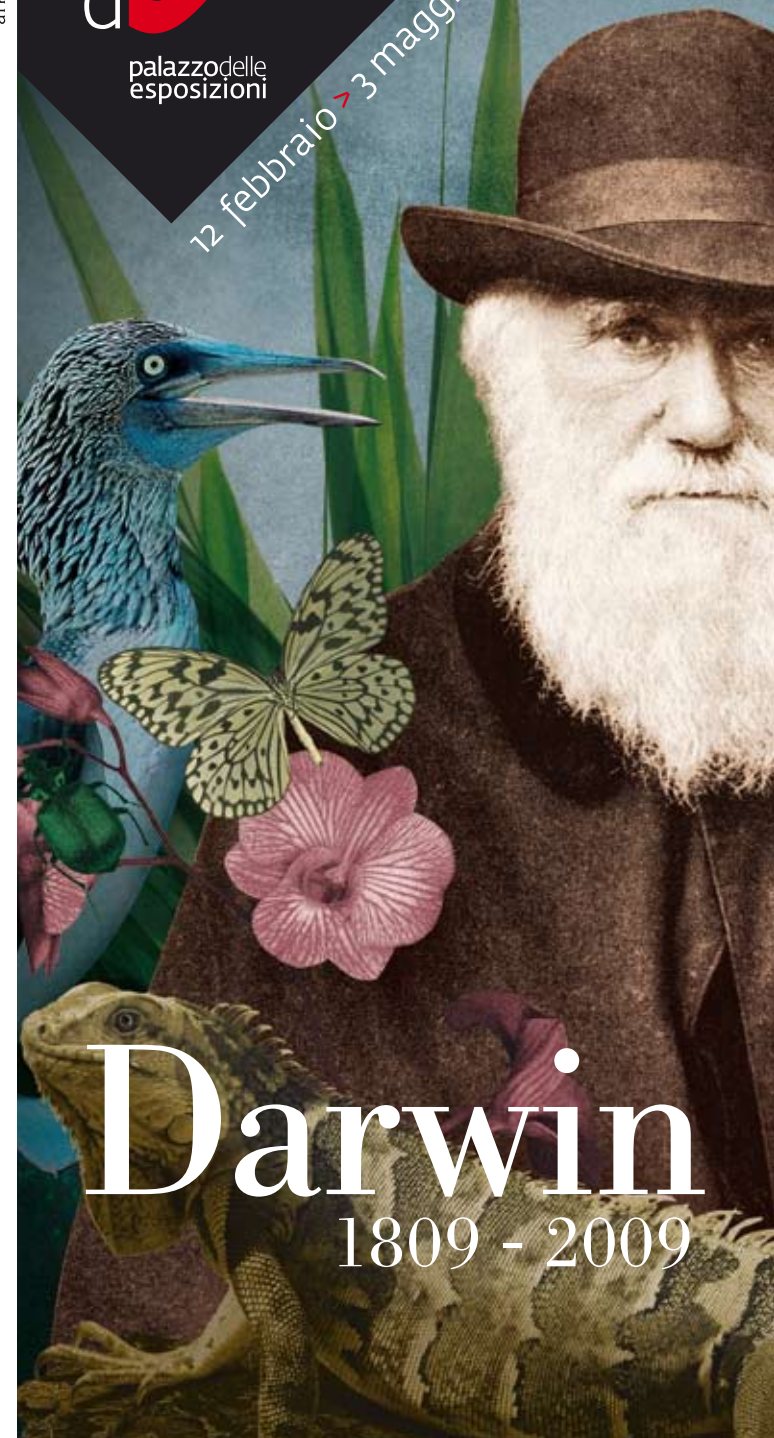


ar.ke



palazzo delle
esposizioni

12 febbraio > 3 maggio 09



Darwin

1809 - 2009

Darwin

1809 - 2009

A cura di
Niles Eldredge,
Ian Tattersall
e **Telmo Pievani**

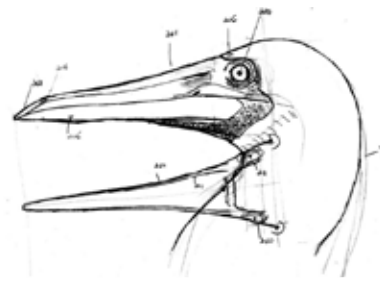
Realizzata a 200 anni dalla nascita del celebre naturalista inglese la cui teoria è ancora al centro del dibattito culturale, *Darwin 1809 - 2009* è la più ampia mostra rivolta al grande pubblico mai realizzata su Charles Darwin. Nel solco di una tradizione espositiva coltivata da più un secolo presso l'American Museum of Natural History di New York, l'esposizione intreccia i linguaggi della storia, della narrazione, del naturalismo, della filosofia della scienza e delle ricerche sperimentali contemporanee. La biografia avventurosa del giovane Darwin, le sue complesse relazioni familiari, l'immersione nella cultura inglese dell'epoca e nei suoi conflitti,

il celebre viaggio attorno al mondo di cinque anni diventano espedienti suggestivi per raccontare la nascita di un'idea rivoluzionaria, le domande iniziali, le scoperte entusiasmanti, le incertezze iniziali, i timori, il lungo silenzio e infine la pubblicazione di *On the origin of species* che fece tanto scalpore, nel 1859.

La versione italiana, con integrazioni inedite e organizzata in collaborazione con Codice. Idee per la cultura, sarà curata

in prima persona da Niles Eldredge, responsabile della divisione invertebrati dell'American Museum of Natural History di New York, fra i maggiori evoluzionisti contemporanei, con l'aiuto di Ian Tattersall fra i massimi esperti al mondo di evoluzione umana e direttore della Hall of Human Evolution presso l'American Museum of Natural History. Il lavoro degli studiosi americani sarà coadiuvato da Telmo Pievani associato di Filosofia della Scienza presso l'Università degli studi di Milano Bicocca, filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione.

Darwin 1809 - 2009, organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo e da Codice. Idee per la cultura, si basa su una mostra dell'American Museum of Natural History, New York (www.amnh.org), in collaborazione con il Museum of Science, Boston; Field Museum, Chicago; Royal Ontario Museum, Toronto; Natural History Museum, Londra.



Particolare di studio per la realizzazione dei modelli di sula (Lorenzo Possenti)

Curated by
Niles Eldredge,
Ian Tattersall
and **Telmo Pievani**

12 February
3 May 2009

Darwin 1809 - 2009 is an exhibition held to mark the 200th anniversary of the birth of this great British naturalist whose theories still hold center stage in the international scientific and ethical debate. It is the largest exhibition on Darwin ever to have been mounted. Reflecting a tradition of exhibits that New York's American Museum of Natural History has been cultivating for over a century, the exhibit covers a variety of different fields, bringing together the separate strands of history, narrative, naturalism, the philosophy of science and contemporary experimental research into a unique kaleidoscopic fabric. The biography of young Darwin the adventurer, his complex family relations, his role as a player in the ethics and clashes of Victorian Britain, and his famous five-year trip around the world are all taken as starting points to tell the story of the birth of a revolutionary idea: from the first questions he began to ask himself to his fascinating discoveries, and from the hunches on which he worked to his initial uncertainties and fears, followed by a lengthy silence, until finally he published On the origin of species, causing such a stir in 1859. The Italian version, including previously unpublished material and devised in conjunction with Codice. Idee per la cultura, is to be edited by Niles Eldredge in person. Eldredge, one of today's leading evolutionists, is in charge of the Invertebrate Department at the American Museum of Natural History in New York. He is to be assisted by Ian Tattersall, one of the world's greatest living experts on human evolution, who is the director of the Hall of Human Evolution at the American Museum of Natural History. These two US scholars will be supported in their endeavors by Telmo Pievani, a lecturer in the philosophy of science at the Milan Bicocca University, who is an expert both in biological philosophy and in the theory of evolution. Darwin 1809 - 2009 is organized by Azienda Speciale Palaexpo with Codice. Idee per la Cultura and it is based on an exhibition created by the New York American Museum of Natural History (www.amnh.org), in collaboration with the Boston Museum of Science, the Chicago Field Museum, the Toronto Royal Ontario Museum and the London Natural History Museum.



Esemplare vivo di iguana verde



Al Bioparco di Roma, a scuola di evoluzione

In occasione del bicentenario della nascita di Charles Darwin, il Bioparco ha ideato nuovi percorsi didattici interattivi che si avvalgono di un patrimonio unico: gli animali. Vedere da vicino uno scimpanzé e guardarlo negli occhi è il modo più coinvolgente per parlare di evoluzione. Perché le zebre hanno le strisce? Perché i pavoni si mettono in mostra? Queste, e molte altre, le domande alle quali i ragazzi saranno aiutati a trovare una risposta.

Fra le proposte per le scuole, anche lo spettacolo *Processo a Darwin* che, strutturato come un vero processo penale, affronta diversi temi fra cui quello dell'evoluzione dell'uomo, portando in aula le più recenti scoperte scientifiche sull'evoluzionismo.

Le scuole che acquisteranno il biglietto della mostra *Darwin 1809 - 2009* avranno diritto ad uno sconto sul biglietto d'ingresso al Bioparco per uno o più percorsi educativi sul tema dell'evoluzione (€ 5,50 per alunno anziché € 7,00) oppure uno sconto sulla rappresentazione teatrale *Processo a Darwin* (€ 7,00 per alunno anziché € 9,00).

Learning about evolution at the Bioparco in Rome

To celebrate Charles Darwin's bicentenary, the Bioparco has put together a set of new interactive "learning treks" using unique live players: the animals themselves. Seeing a chimp close up and staring him in the eye is the most absorbing way of looking at evolution. Why do zebras have stripes? Why do peacocks preen themselves? Those are exactly the kind of questions the learning treks will help students to answer.

The range of learning tools on offer includes a play entitled *Darwin in the Dock*. Structured to resemble a real trial in a court of law, the play addresses a variety of issues relating to the evolution of man, cross-examining the most recent scientific discoveries in the field of evolutionism.

All schools purchasing tickets for the Darwin 1809 - 2009 exhibition are offered either a discount on the price of admission to the Bioparco for one or more learning treks on evolution (€ 5.50 per student instead of € 7.00), or a discount on the play entitled *Darwin in the Dock* (€ 7.00 per student instead of € 9.00)

info - prenotazioni / reservations

lunedì - venerdì 9.30-13.00 / Monday to Friday 9:30am - 1:00pm
tel. (+39) 06 3614015

Fondazione Bioparco di Roma - Viale del Giardino Zoologico, 20 - www.bioparco.it

Inoltre al Museo Civico di Zoologia di Roma: eventi, attività e laboratori sull'evoluzione biologica.

Moreover the Museo Civico di Zoologia in Rome will present events, activities and workshops on biological evolution.

info

tel. [+39] 06 67109270

Museo Civico di Zoologia - Via Ulisse Aldrovandi, 18 - www.museodizooologia.it



Sule dai piedi azzurri delle Galapagos



Particolare dello studio di Darwin a Down House